

What's the Point

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **What's the Point** von Darin
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 20 Sekunden, direkt nach dem Trommelwirbel

S1: Rock back, step, sweep forward, cross, back, shuffle back turning ½ r

1-2 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S2: Step, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l, rock behind, kick-ball-cross

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Side, drag, rock behind, side, behind-side-cross, side

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S4: Back, touch forward, step, ½ turn l, back, touch forward, step, ½ turn r

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

S5: ½ turn r, hold & step, point & point, hold & point, hold

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten

S6: & rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-cross

&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S7: Point, ½ Monterey turn r, point, ¼ turn l, ¼ turn l/point, ¼ turn l, step, pivot ½ r

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

S8: Shuffle forward, step, pivot ½ l, kick-ball-step, step, hitch

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Side/hip bumps

1-4 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Side/hip bumps 2x

1-4 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen
 5-8 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen (dabei mit den Armen wedeln)